

Durante este periodo de 9 semanas, los estudiantes van a leer literatura (específicamente leyendas, mitos, poesía y dramas) y múltiples textos informativos, adecuados al grado, del mismo tema. Los estudiantes van a analizar los elementos visuales y de multimedia que contribuyen a los textos. También van a prestar atención en especial al significado de expresiones idiomáticas comunes, dichos y proverbios. Los estudiantes van a notar la variedad de dialectos y registros del inglés en historias y poemas. Conforme revisen las diferentes estructuras y características del texto, los estudiantes realizarán proyectos de investigación usando varias fuentes. En su escritura, los estudiantes van a citar con precisión y usar vocabulario y ortografía adecuada al grado. Los estudiantes presentarán sus proyectos usando recursos visuales y de multimedia variados. Además, los estudiantes van a repasar la escritura narrativa.

Normas <i>CCRS</i>	Conocimientos
<p align="center">Boleta de Calificaciones</p> <p>Determina la idea principal/tema</p> <p>Resume un texto</p> <p align="center">Norma de <i>CCRS</i></p> <p>[RL.5.2] Determina el tema de una historia, drama o poema con los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en una historia o drama responden a los retos o cómo el orador de un poema reflexiona sobre un tema; resume el texto.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resumir un texto • determinar un tema • explicar la relación entre el tema y los detalles de un texto, acciones de los personajes o reflexiones de los oradores • aplicar estos conceptos a las historias, dramas y poemas
<p align="center">Boleta de Calificaciones</p> <p>Analiza la estructura del texto</p> <p align="center">Norma de <i>CCRS</i></p> <p>[RL.5.5] Explica cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se integran para proveer la estructura general de una historia, drama o poema en particular.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir cómo las partes de una historia, drama o poema se integran para crear una unidad cohesiva • usar vocabulario apropiado para referirse a las partes de un texto (como capítulo, escena, estrofa)
<p align="center">Boleta de Calificaciones</p> <p>Utiliza las características visuales y del texto</p> <p align="center">Norma <i>CCRS</i></p> <p>[RL.5.7] Analiza cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza del texto (ejem., novela gráfica, presentación de multimedia de ficción, leyenda, mito, poema).</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leer una variedad de textos incluyendo novela gráfica, presentación de multimedia de ficción, leyenda, mito, poema • analizar cómo los elementos visuales del texto impactan el significado, tono o belleza • analizar cómo los elementos de multimedia del texto impactan el significado, tono o belleza • justificar las ideas con ejemplos del texto
<p align="center">Boleta de Calificaciones</p> <p>Compara y contrasta temas o tópicos similares</p> <p>Integra información de dos textos</p> <p align="center">Norma <i>CCRS</i></p> <p>[RL.5.9] Compara y contrasta historias en el mismo género literario (ejem., misterios y cuentos de aventuras) en su manera de abordar temas y tópicos similares.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leer dos o más textos del mismo género literario para comparar y contrastar su manera de abordar temas y tópicos similares

5º Grado Guía para los Padres – Cuartas Nueve Semanas -- 5th Grade Parent Guide Fourth Nine Weeks

<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Sabe y aplica la fonética del grado y el conocimiento del análisis para decodificar palabras</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[RF.5.3] Sabe y aplica la fonética del grado y el conocimiento del análisis para decodificar palabras.</p> <p>a. Usa conocimientos combinados de los sonidos correspondientes a todas las letras, patrones de silabación y morfología (ejem., raíces y afices) para leer precisamente palabras multisilábicas desconocidas dentro y fuera del contexto.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicar a las letras los sonidos correspondientes • aplicar patrones de silabación • usar el conocimiento de la morfología (ejem.. raíces y afices) • leer precisamente palabras multisilábicas dentro y fuera del contexto
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Lee texto con propósito y entendimiento al nivel que se espera en su grado</p> <p>Lee texto con la fluidez que se espera en su grado</p> <p>Lee con la precisión que se espera en su grado</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[RF.5.4] Lee con precisión y fluidez suficiente para lograr comprensión.</p> <p>a. Lee texto a-nivel con propósito y entendimiento.</p> <p>b. Lee oralmente prosa y poesía a-nivel con precisión, pausas apropiadas y expresión en lecturas consecutivas.</p> <p>c. Usa el contexto para confirmar o auto-corregir el reconocimiento y comprensión, leyendo nuevamente de ser necesario.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leer con propósito y entendimiento • leer oralmente con precisión • leer oralmente con pausas apropiadas • leer oralmente con expresión • usar el contexto para auxiliar el reconocimiento de palabras • segmentar el texto en grupos de palabras significativas (frases) • recuperarse si cometen un error (auto-corrección) • hacer cambios apropiados en la voz, tono y expresión mientras lee oralmente
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Utiliza el proceso de escritura para comunicar ideas e información efectivamente</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[W.5.2] Escribe textos informativos o explicativos para examinar un tema y comunicar ideas e información claramente.</p> <p>a. Introduce un tema claramente, provee una observación y enfoque general y agrupa la información relacionada de manera lógica; incluye formateado (ejem., encabezados), ilustraciones y multimedia cuándo son auxiliares útiles en la comprensión.</p> <p>b. Desarrolla un tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</p> <p>c. Enlaza ideas dentro y a través de las categorías de información usando palabras, frases y cláusulas (ejem., <i>in contrast, especially</i>).</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar las cualidades de las obras informativas/explicativas • escribir obras informativas/explicativas con una estructura predecible (introduce el tema, provee una observación y enfoque general, desarrolla el tema y una conclusión) • incorporar formateado útil, ilustraciones y multimedia • emplear hechos, definiciones, detalles, citas, ejemplos y otra información para desarrollar los temas • organizar la información relacionada junta • emplear palabras y frases de enlace para vincular ideas • incluir lenguaje preciso y vocabulario específico a la materia

5º Grado Guía para los Padres – Cuartas Nueve Semanas -- 5th Grade Parent Guide Fourth Nine Weeks

<p>d. Usa lenguaje preciso y vocabulario específico a la materia para informar o explicar acerca del tema.</p> <p>e. Provee una oración o párrafo de conclusión relacionado con la información o explicación presentada.</p>	
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Produce escritura en la cual el desarrollo y la organización son apropiados a la tarea, propósito y audiencia</p> <p>Refuerza la escritura usando el proceso de escritura</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[W.5.7] Realiza proyectos de investigación breves que usan varias fuentes para acrecentar el conocimiento a través de la investigación de los diferentes aspectos de un tema.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seleccionar un tema para una investigación breve • considerar los diferentes aspectos del tema • localizar fuentes múltiples para aprender acerca del tema • usar un organizador gráfico para registrar las ideas • acrecentar el conocimiento acerca del tema a través de la investigación
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Produce escritura en la cual el desarrollo y la organización son apropiados a la tarea, propósito y audiencia</p> <p>Refuerza la escritura usando el proceso de escritura</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[W.5.8] Recuerda la información relevante de las experiencias o la colecta de fuentes impresas o digitales; resume o parafrasea la información en notas y trabajo finalizado y provee una lista de las fuentes.</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recordar la información relevante de las experiencias • localizar información relevante de fuentes impresas o digitales • tomar notas • resumir o parafrasear en notas y trabajo finalizado • proveer una lista de fuentes
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Demuestra dominio de las convenciones de la gramática en inglés común y su uso</p> <p style="text-align: center;">Norma CCSR</p> <p>[L.5.1] Demuestra dominio de las convenciones de la gramática en inglés común y su uso al escribir o hablar.</p> <p>a. Explica la función general de las conjunciones, preposiciones e interjecciones y su función particular en las oraciones.</p> <p>b. Forma y usa la conjugación del perfecto (ejem., <i>I had walked; I have walked; I will have walked</i>).</p> <p>c. Usa conjugaciones que comunican varios tiempos, secuencias, estados y condiciones.</p> <p>d. Reconoce y corrige los cambios inapropiados en la conjugación de verbos.*</p> <p>e. Usa conjunciones correlativas (e.g., <i>either/or, neither/nor</i>).</p>	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicar la función particular de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en las oraciones • variar las conjugaciones de los verbos (incluyendo la conjugación perfecta) • usar conjugaciones para comunicar tiempo, secuencia, estado y condición • reconocer y corregir los cambios en la conjugación • usar conjunciones

<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Demuestra dominio de las convenciones de la gramática en inglés común y su uso</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[L.5.2] Demuestra dominio de las convenciones de la gramática en inglés común al escribir mayúsculas, puntuación y ortografía.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Usa puntuación para separar los artículos en serie.* b. Usa una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración. c. Usa una coma para introducir las palabras <i>yes</i> y <i>no</i> (ejem., <i>Yes, thank you</i>), para introducir la coletilla interrogativa del resto de la oración (ejem., <i>It's true, isn't it?</i>), y para indicar diálogo directo (ejem., <i>Is that you, Steve?</i>). d. Usa subrayado, comillas o itálicas para indicar los títulos de las obras e. Deletrea correctamente las palabras apropiadas al grado, consultando referencias cuando sea necesario. 	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usar puntuación para separar artículos en serie • usar una coma para separar un elemento de introducción • usar una coma para introducir las palabras <i>yes</i> o <i>no</i> • usar una coma para introducir la coletilla interrogativa • usar una coma para indicar diálogo directo • usar subrayado para indicar los títulos de las obras • usar comillas para indicar los títulos de las obras • usar itálicas para indicar los títulos de las obras • deletrear las palabras apropiadas al grado • consultar material de referencia para revisar y corregir la ortografía
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Demuestra dominio de las convenciones de la gramática en inglés común y su uso</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[L.5.3] Usa el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Expande, combina y reduce las oraciones por el significado, el interés del lector u oyente y el estilo. b. Compara y contrasta las variedades del inglés (ejem., dialectos, registros) que se usan en las historias, dramas o poemas. 	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expandir, combinar y reducir las oraciones por el significado, el interés del lector/oyente y el estilo. • comparar y contrastar las variedades del inglés (ejem., dialectos, registros) que se usan en las historias, dramas o poemas
<p style="text-align: center;">Boleta de Calificaciones</p> <p>Determina el significado de las palabras en un texto</p> <p style="text-align: center;">Norma CCRS</p> <p>[L.5.4] Determina o aclara el significado de palabras o frases desconocidas o de significados múltiples basadas en <i>Lectura y contenido de 5º grado</i>, escogiendo holgadamente de una variedad de estrategias.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Usa el contexto (ejem., las relaciones y comparaciones causa/efecto del texto) como una pista para el significado de una palabra o frase. b. Usa afijos y raíces griegas y latinas comunes, apropiados al grado, como pistas para el significado de una palabra (ejem., <i>photograph, photosynthesis</i>). c. Consulta materiales de referencia tanto impresos como digitales (ejem., diccionarios, glosarios, tesauro), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o frase clave. 	<p>Los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinar el significado de palabras o frases desconocidas valiéndose de pistas del contexto (ejem., las relaciones y comparaciones causa/efecto del texto) • identificar y usar afijos y raíces griegas y latinas como pistas para el significado de una palabra • usar materiales de referencia (ejem., glosarios, diccionarios, tesauros) en formato impreso o digital para verificar la pronunciación y establecer el significado preciso de una palabra o frase